



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E
LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

Comuni di
BATTAGLIA TERME (PD), DUE CARRARE (PD), MONTEGROTTO TERME (PD)

Area di rispetto al complesso
"Castello del Catajo"

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA, CARTOGRAFIA STORICA,
AEROFOTOGRAMMETRIE**

Art. 45 D.Lgs. 42/2004

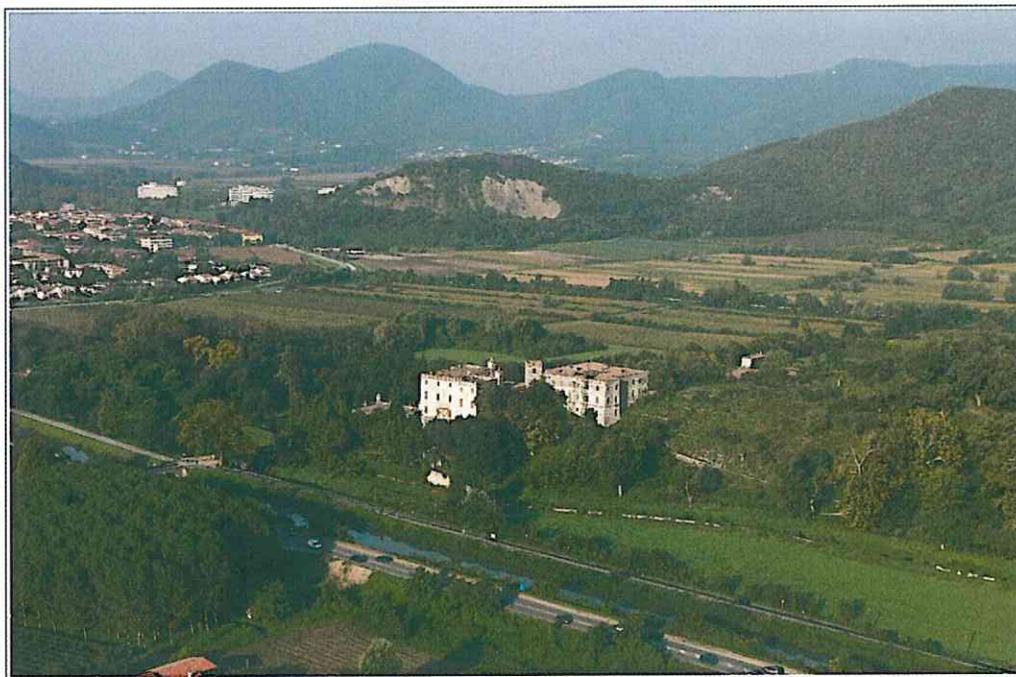


foto di Stefano Maruzzo

Venezia, 16 aprile 2018

IL SOPRINTENDENTE
Arch. Andrea Alberti

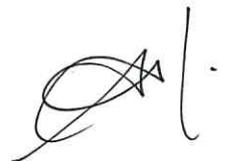


Il Presidente della Commissione
arch. Corrado AZZOLLINI



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Il Presidente della Commissione
arch. Corrado AZZOLINI





1 – Vista dal Canale Rialto (foto di Stefano Maruzzo)



2 – Vista da via Montenovo





3 – Il paesaggio e il tessuto agrario da via Montenovo



4 – Vista da via Montenovo



5 – Vista da via Montenovo

Handwritten signature or mark.





6 – Il paesaggio che circonda il Cortile dei Giganti dalla Grande Terrazza



7 – Il Canale Battaglia e la 'Botte di Pigozzo' dalla Grande Terrazza



A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, flowing letters.



8 – Il paesaggio agrario ai piedi del Castello verso i centri di Carrara S. Giorgio e Carrara S. Stefano (oggi riuniti nel comune di Due Carrare), come appare dal Parco dei Daini

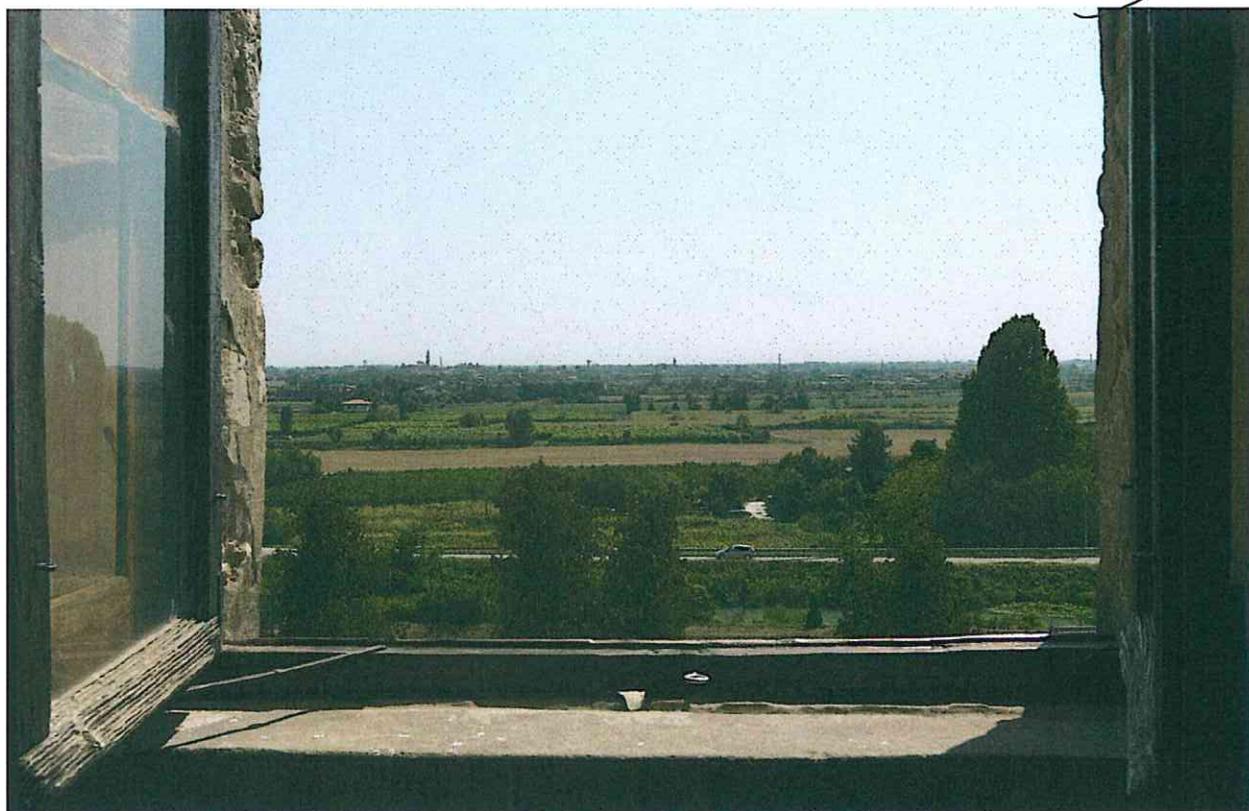


9 – Vista dal Parco dei Daini verso villa Dolfin Dal Martello a Mincana

Handwritten signature or initials.



10 – Vista d'insieme dal Parco dei Daini



11 – Il paesaggio agrario dal Castello



12 – Il paesaggio agrario verso i centri di Carrara S.Giorgio a Carrara S. Stefano dal Castello

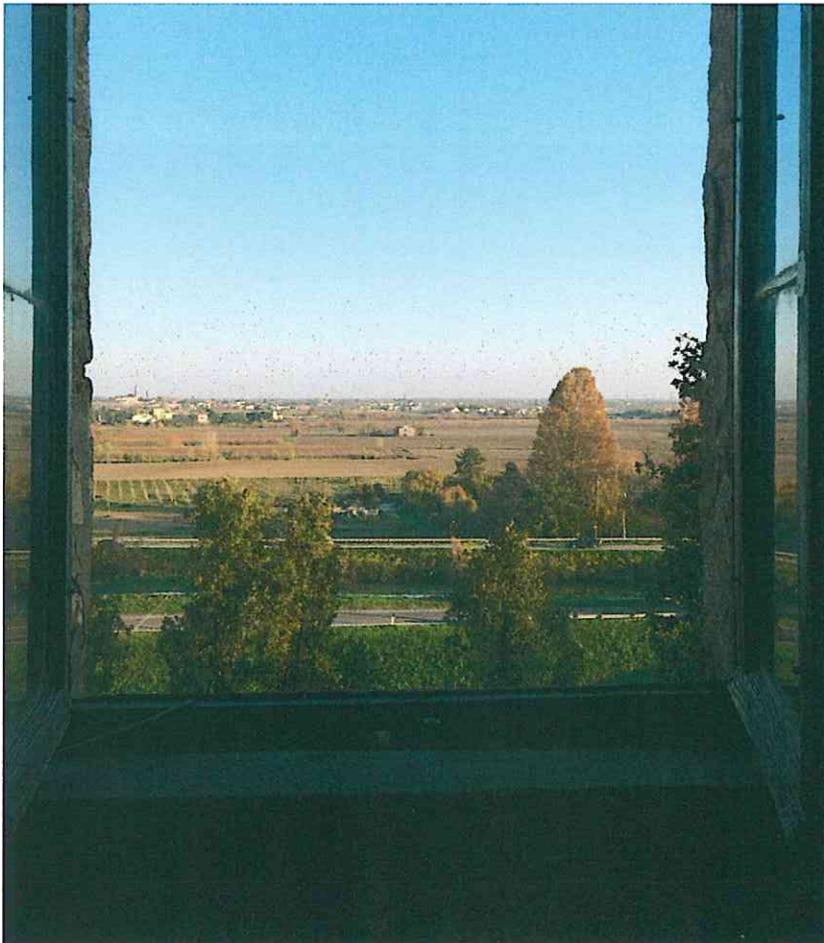


13 – Vista verso la campagna di Due Carrare dal Castello





14 – La campagna dal Castello



15 – Vista verso l'abbazia di Carrara S. Stefano dal Castello



A handwritten signature in black ink, located at the bottom right of the page.



16 – Villa Dolfin Dal Martello a Mincana ripresa dall'area agricola ricompresa nel provvedimento di tutela



17 – Il Castello del Catajo da via Chiodare. In evidenza, la campagna che funge da 'cornice ambientale'

Handwritten signature or mark.

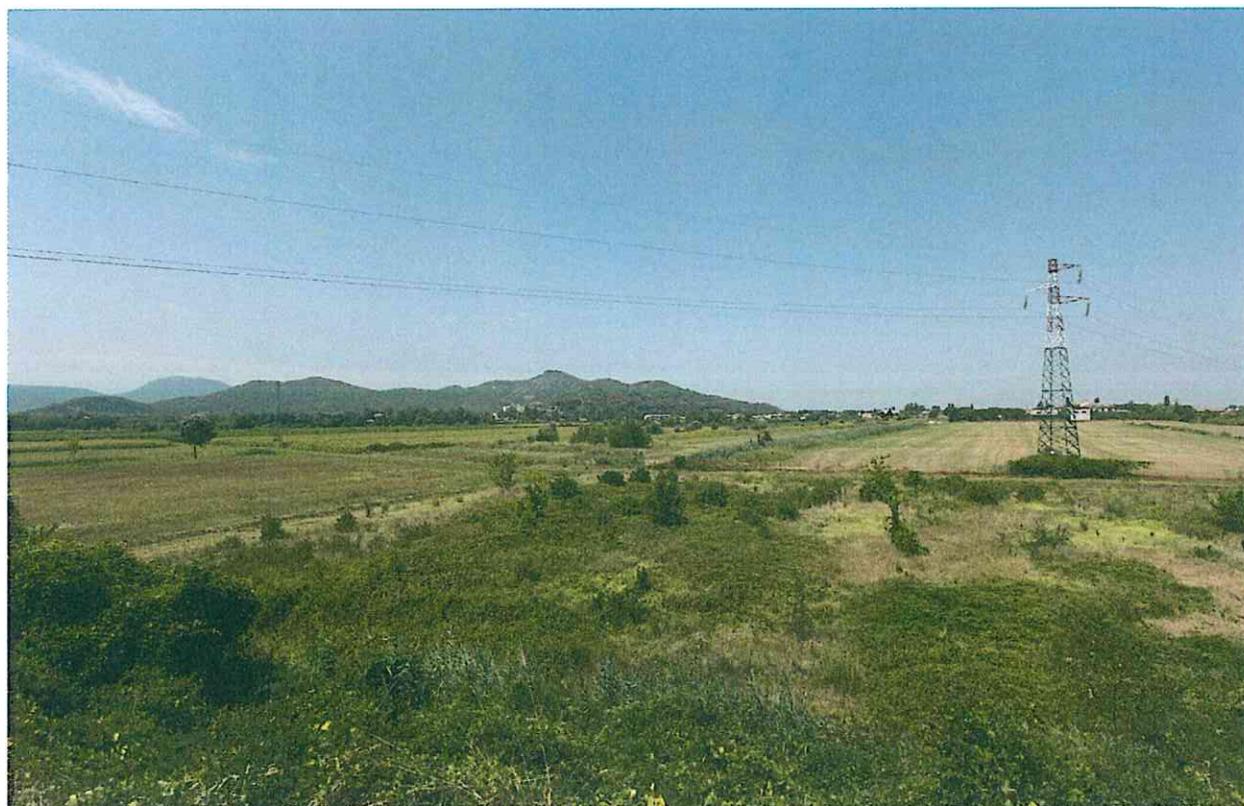


18 – Il Castello del Catajo da via Chiodare

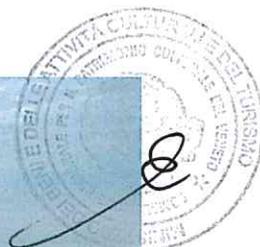


19 – Il Castello del Catajo da via Chiodare

A large, stylized handwritten signature or mark in black ink, located at the bottom right of the page.



20 – Relazioni prospettiche e percettive che legano il Castello del Catajo al suo contesto anche da ampia distanza



21 – Il Castello immerso nella propria 'cornice ambientale' (foto di Stefano Maruzzo)



22 – Il Castello immerso nella propria 'cornice ambientale' (foto di Stefano Maruzzo)



23 – Il Castello immerso nella propria 'cornice ambientale' (foto tratta da: G. Rallo-M. Cunico-M. Azzi Visentini, *Paesaggi di Villa. Architettura e giardini nel Veneto*, Marsilio, Venezia 2015, p. 96. Foto di Stefano Maruzzo)



A large, stylized handwritten signature in black ink, located at the bottom right of the page.



24 – Il Castello immerso nella propria 'cornice ambientale' (foto di Stefano Maruzzo)



25 – Il Castello immerso nella propria 'cornice ambientale' (foto di Stefano Maruzzo)



A handwritten signature or mark, possibly a stylized 'S' or 'M', located in the bottom left corner of the page.



26 – Il Castello immerso nella propria 'cornice ambientale' (foto di Stefano Maruzzo)



27 – Il Castello immerso nella propria 'cornice ambientale' (foto tratta da: G. Rallo-M. Cunico-M. Azzi Visentini, *Paesaggi di Villa. Architettura e giardini nel Veneto*, Marsilio, Venezia 2015, p. 97. Foto di Stefano Maruzzo)



A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page.



28 – Il Castello immerso nella propria 'cornice ambientale' (foto di Stefano Maruzzo)

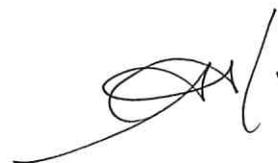


29 – Il Castello immerso nella propria 'cornice ambientale' (foto di Stefano Maruzzo)

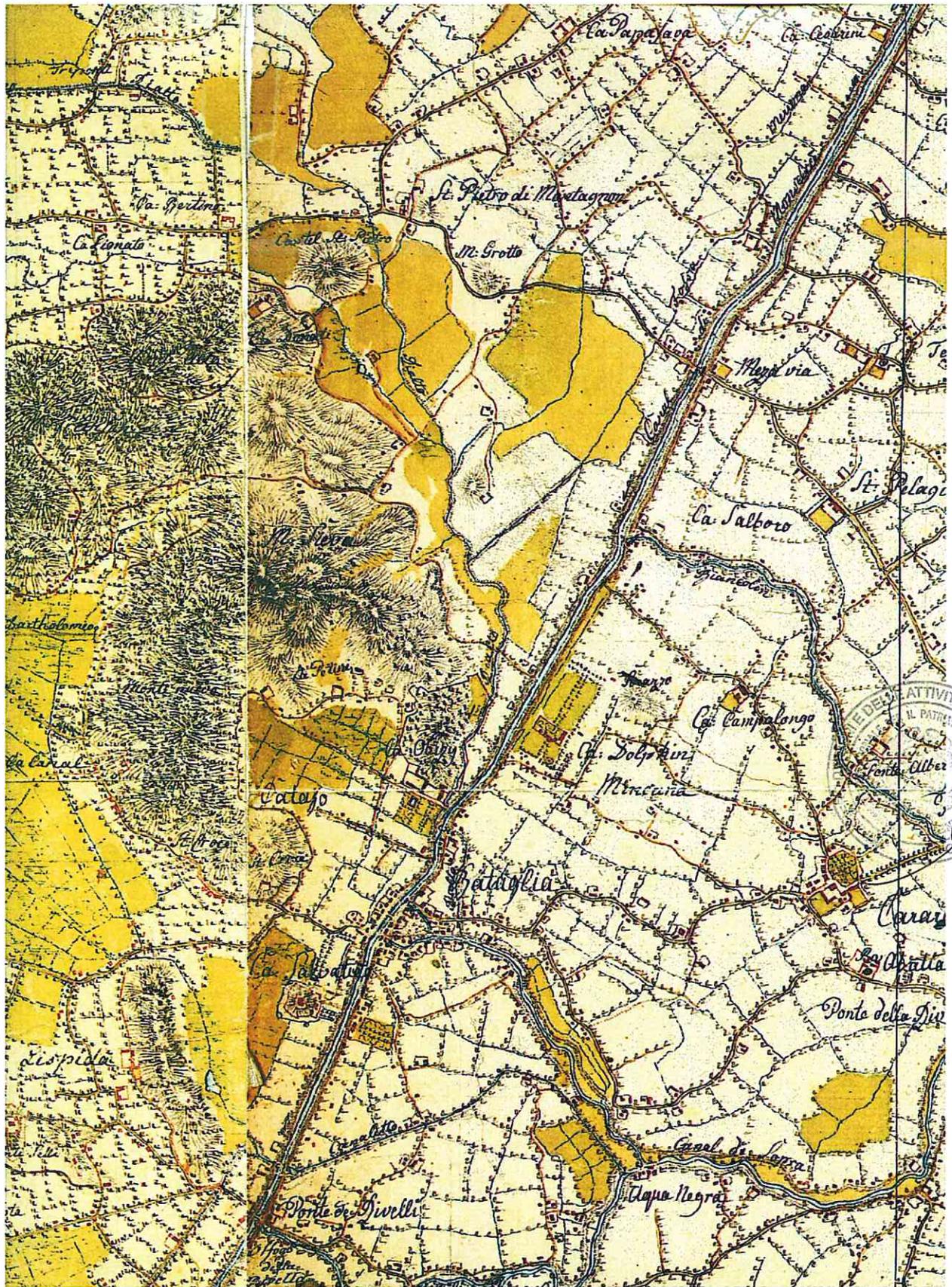
Handwritten signature or initials.

CARTOGRAFIA STORICA

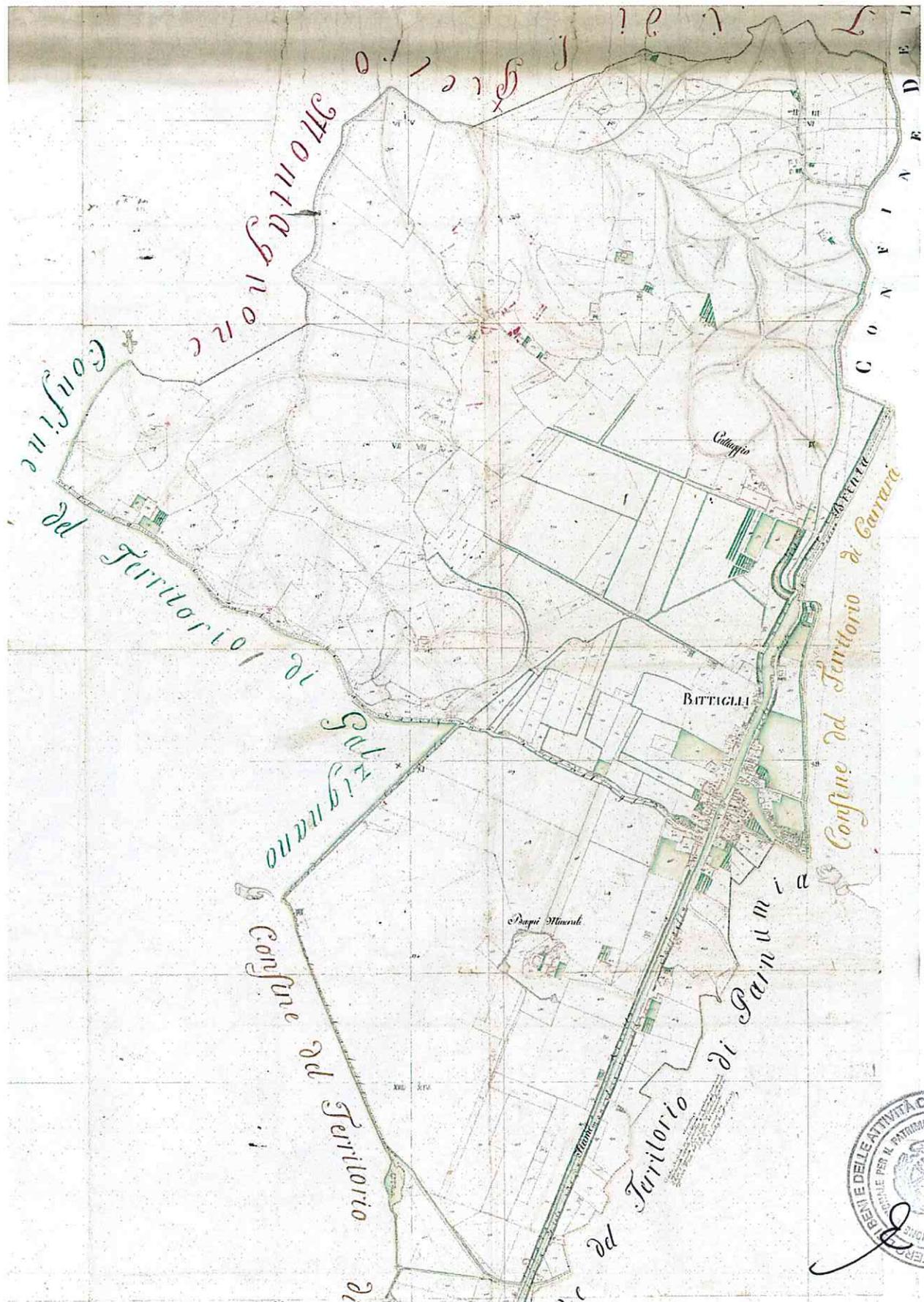
Il Presidente della Commissione
arch. Corrado AZZOLLINI



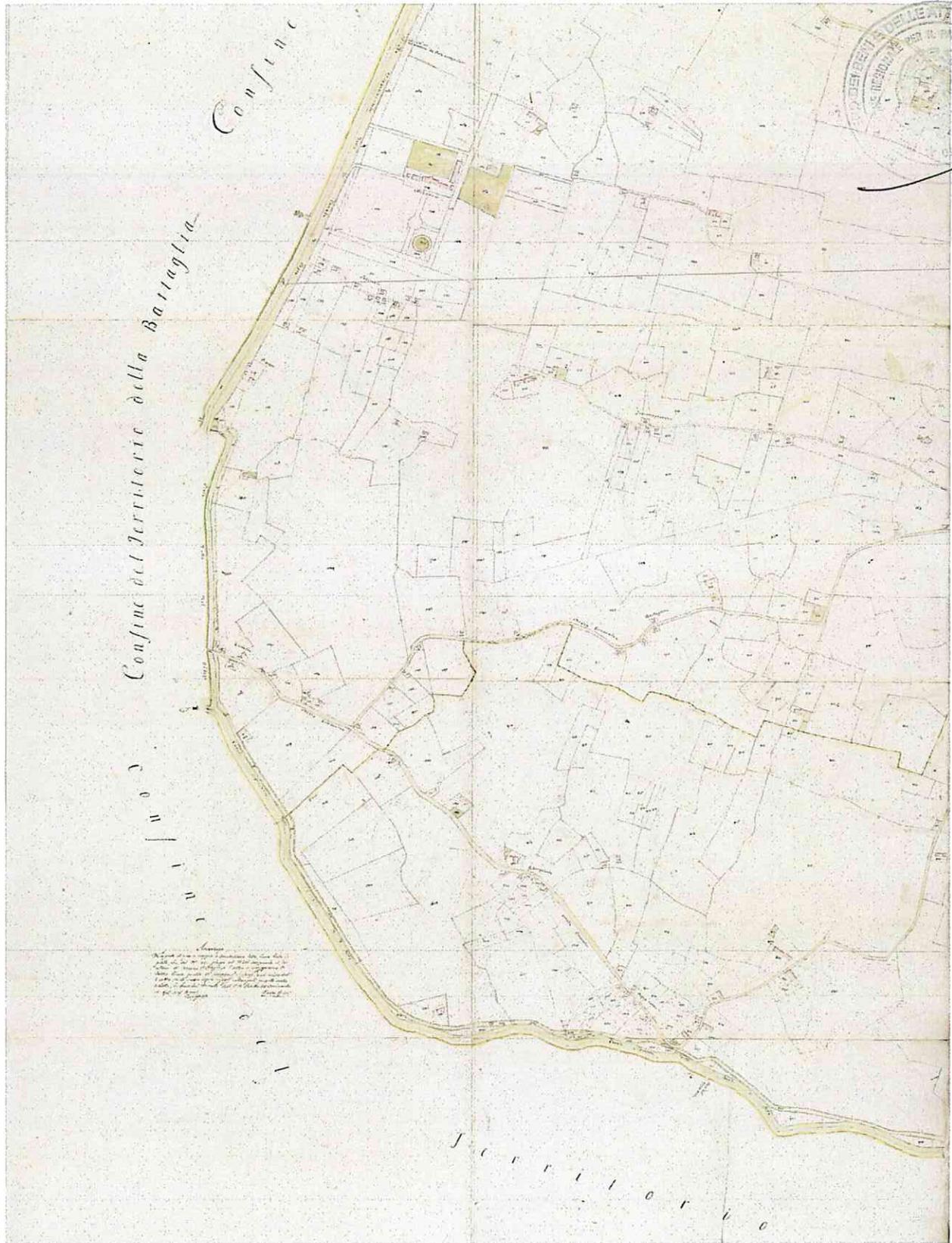
Comune di Due Carrare
Via ...
...



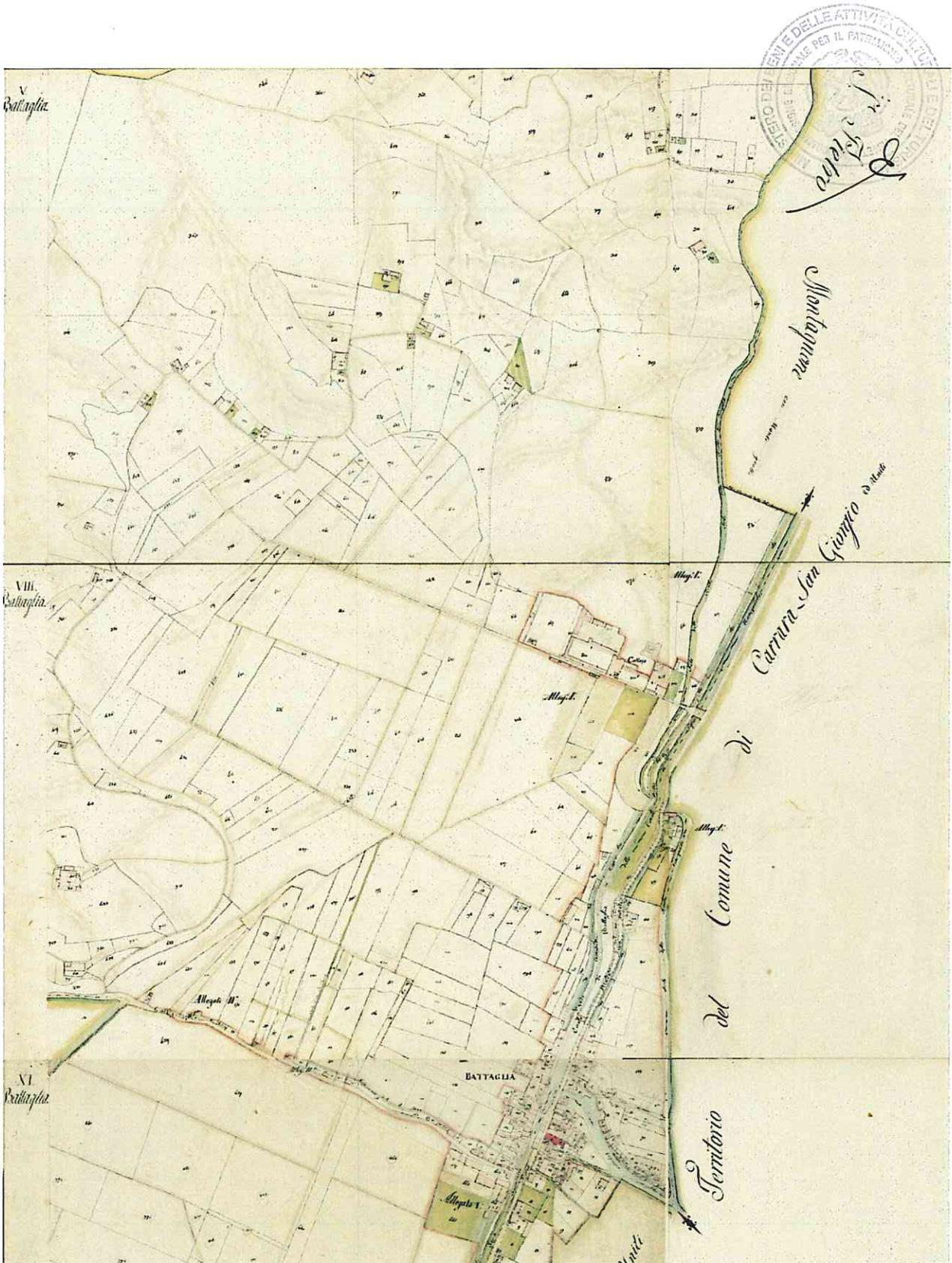
Kriegskarte von Zach, 1798-1805. Anton von Zach



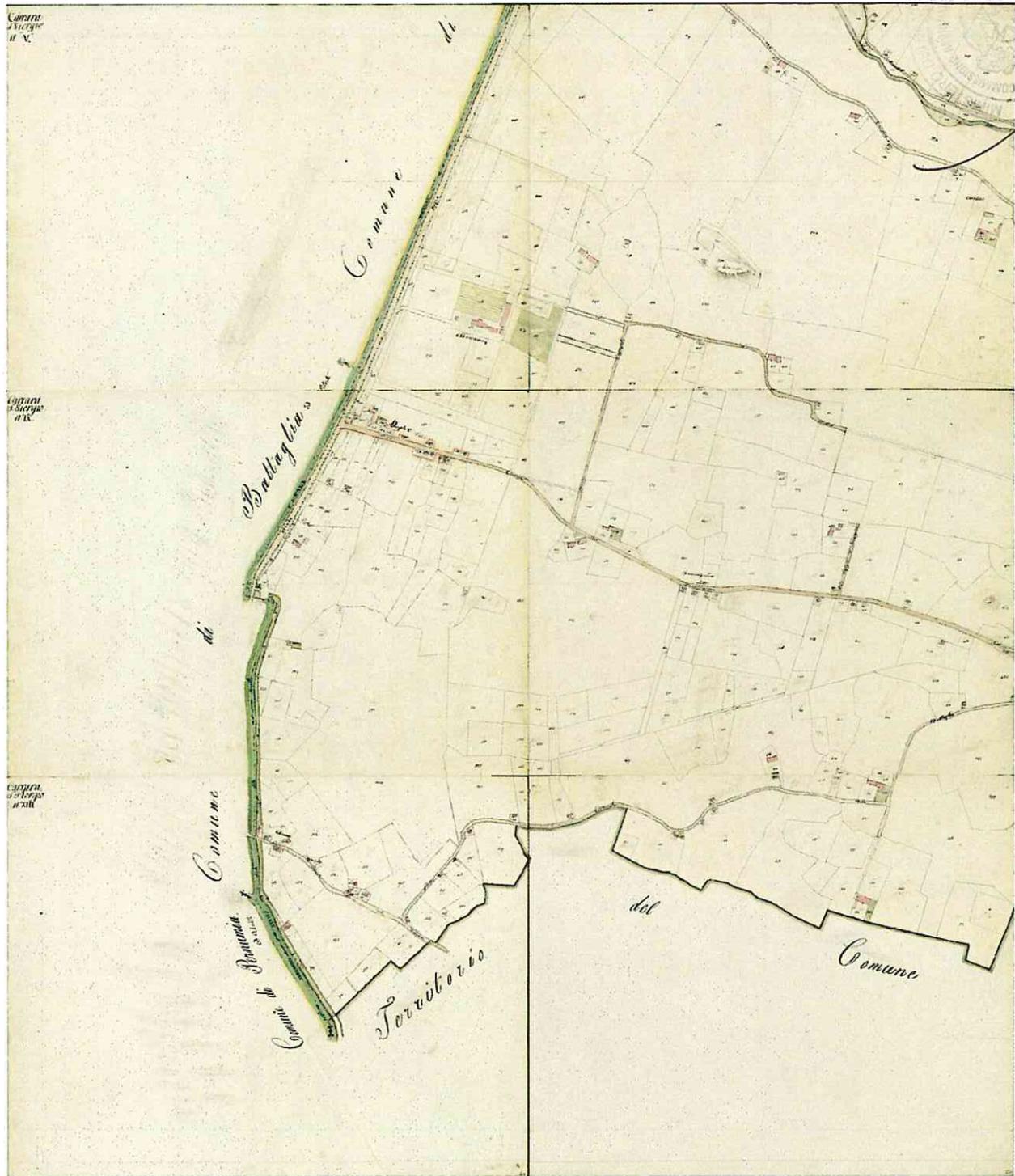
Catasto Napoleonico, 1810, comune di Battaglia Terme (stralcio) – Archivio di Stato di Venezia



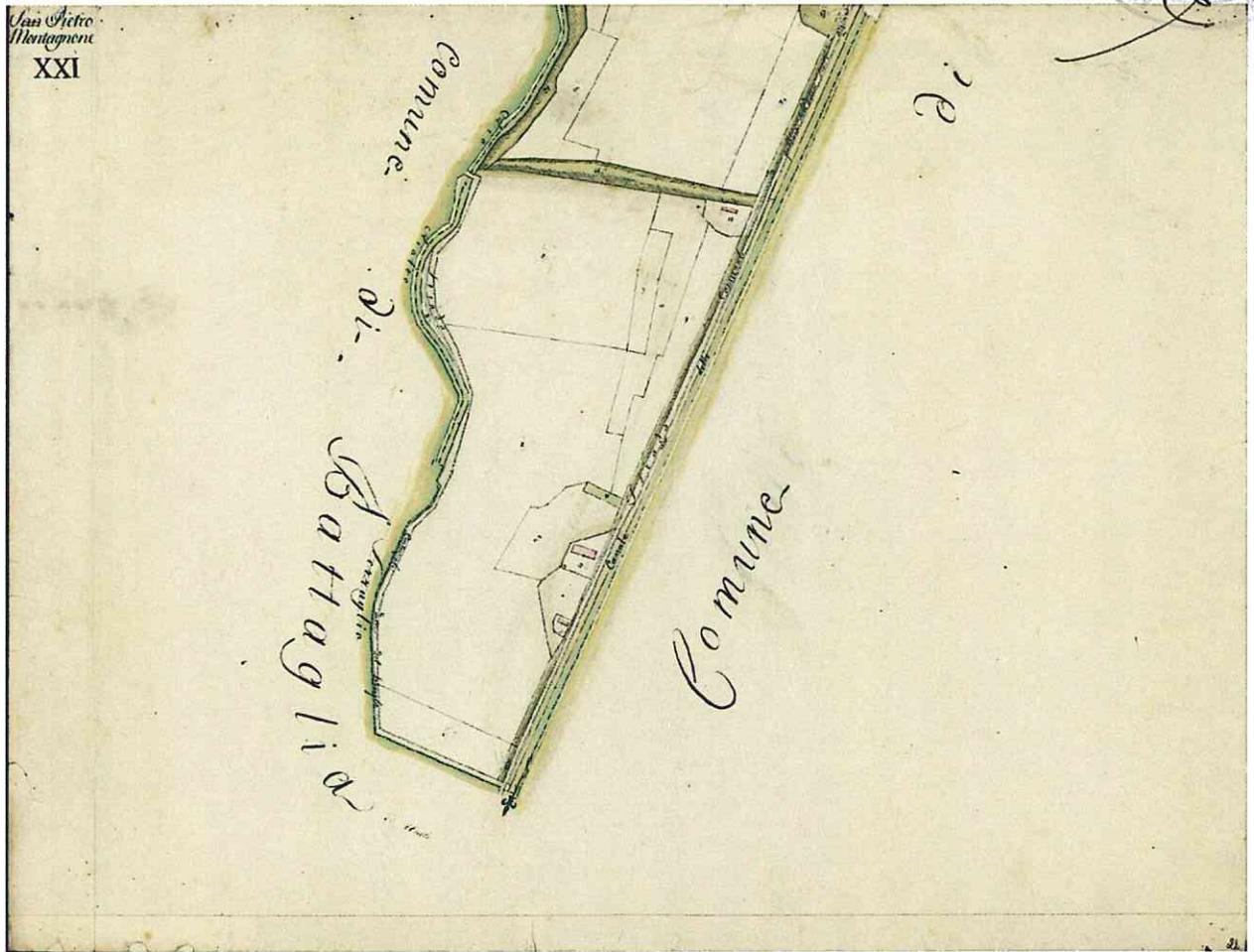
Catasto Napoleonico, 1810, comune di Carrara San Giorgio (stralcio) – Archivio di Stato di Venezia



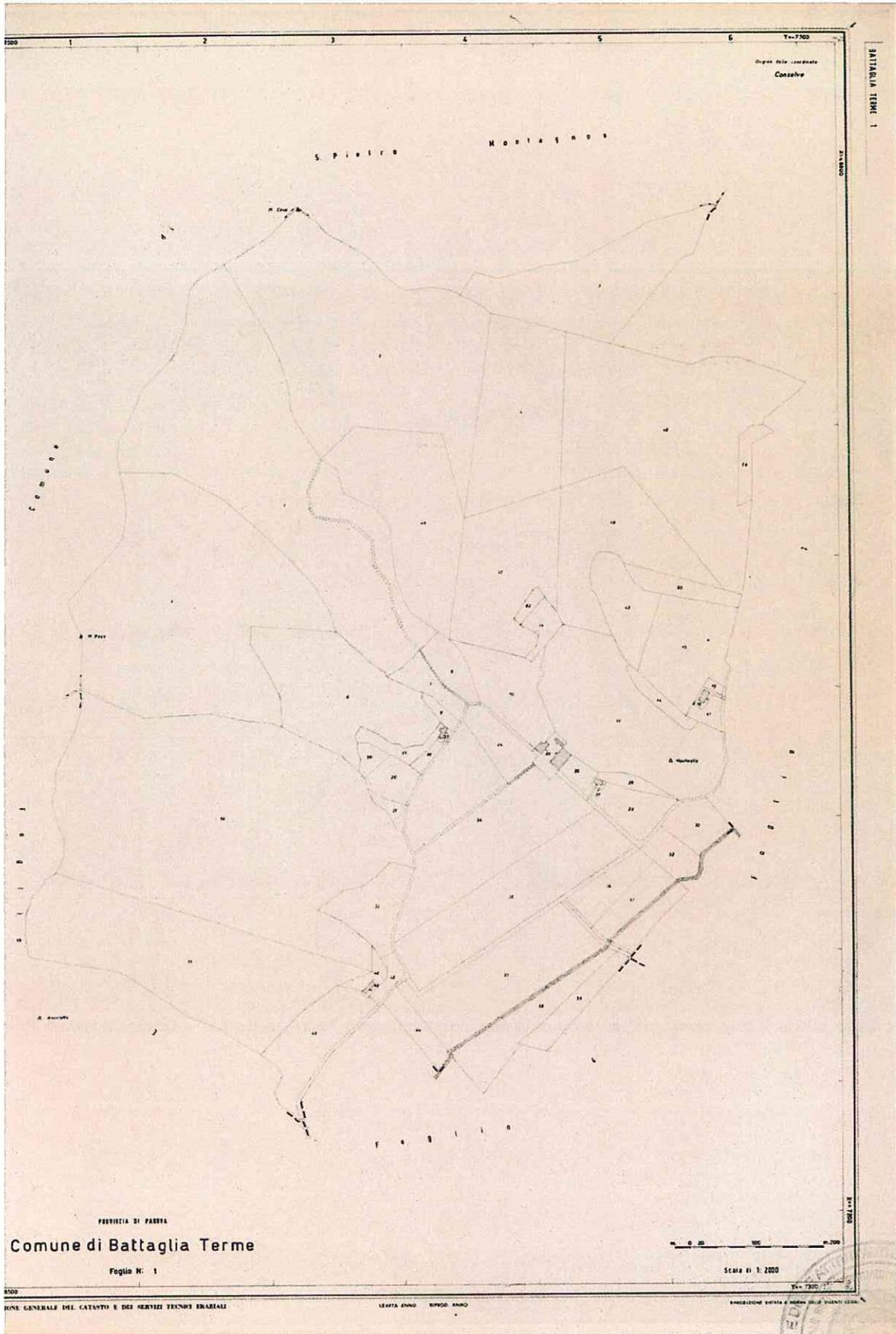
Catasto Austriaco, 1834, comune di Battaglia Terme, fogli V-VI-VIII-IX-XI-XII (stralcio) – Archivio di Stato di Venezia



Catasto Austriaco, 1834, comune di Carrara S. Giorgio, fogli V-VI-IX-X-XIII-XIV – Archivio di Stato di Venezia

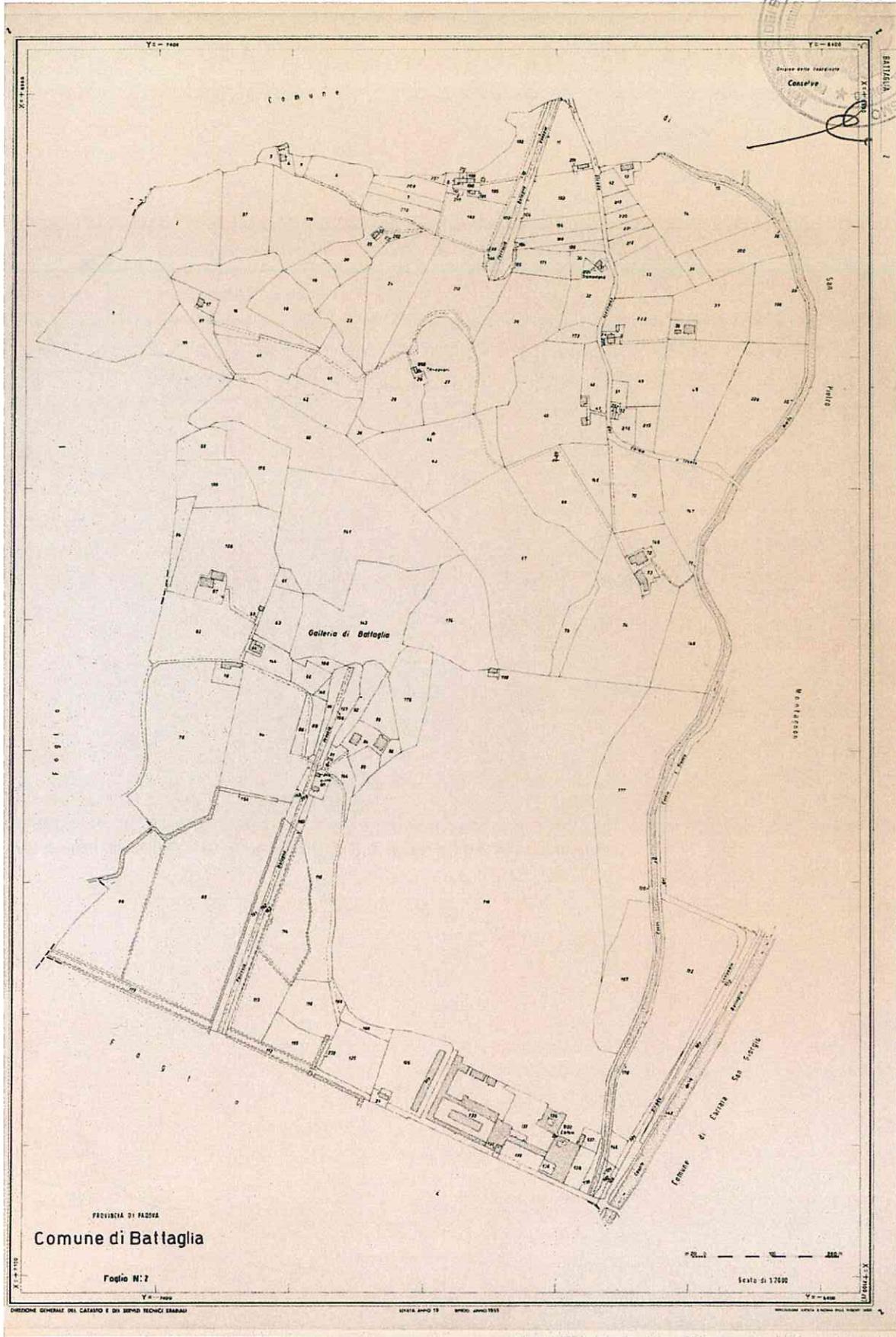


Catasto Austriaco, 1834, comune di San Pietro in Montagnone (Montegrotto Terme), fogli o XXI – Archivio di Stato di Venezia



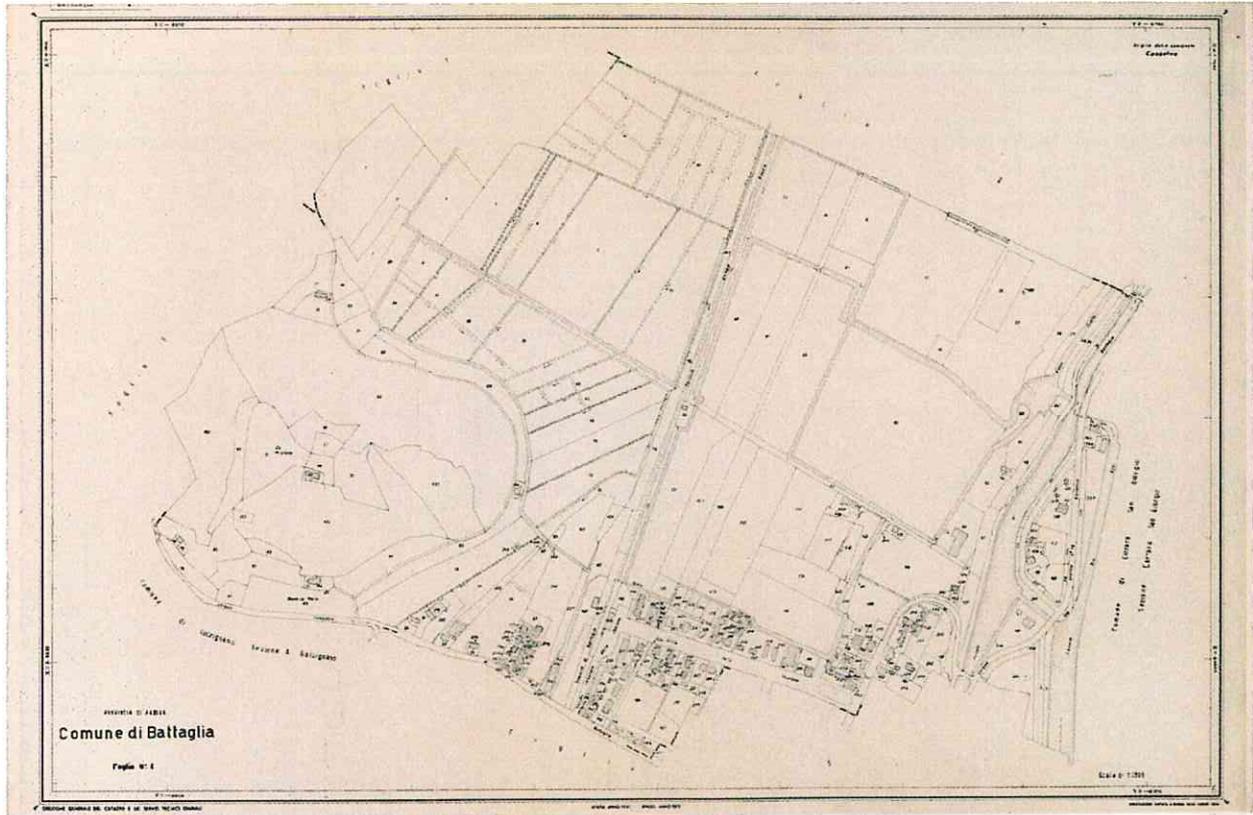
Catasto Italiano, 1955, Comune di Battaglia Terme, fg. 01 – Archivio di Stato di Venezia





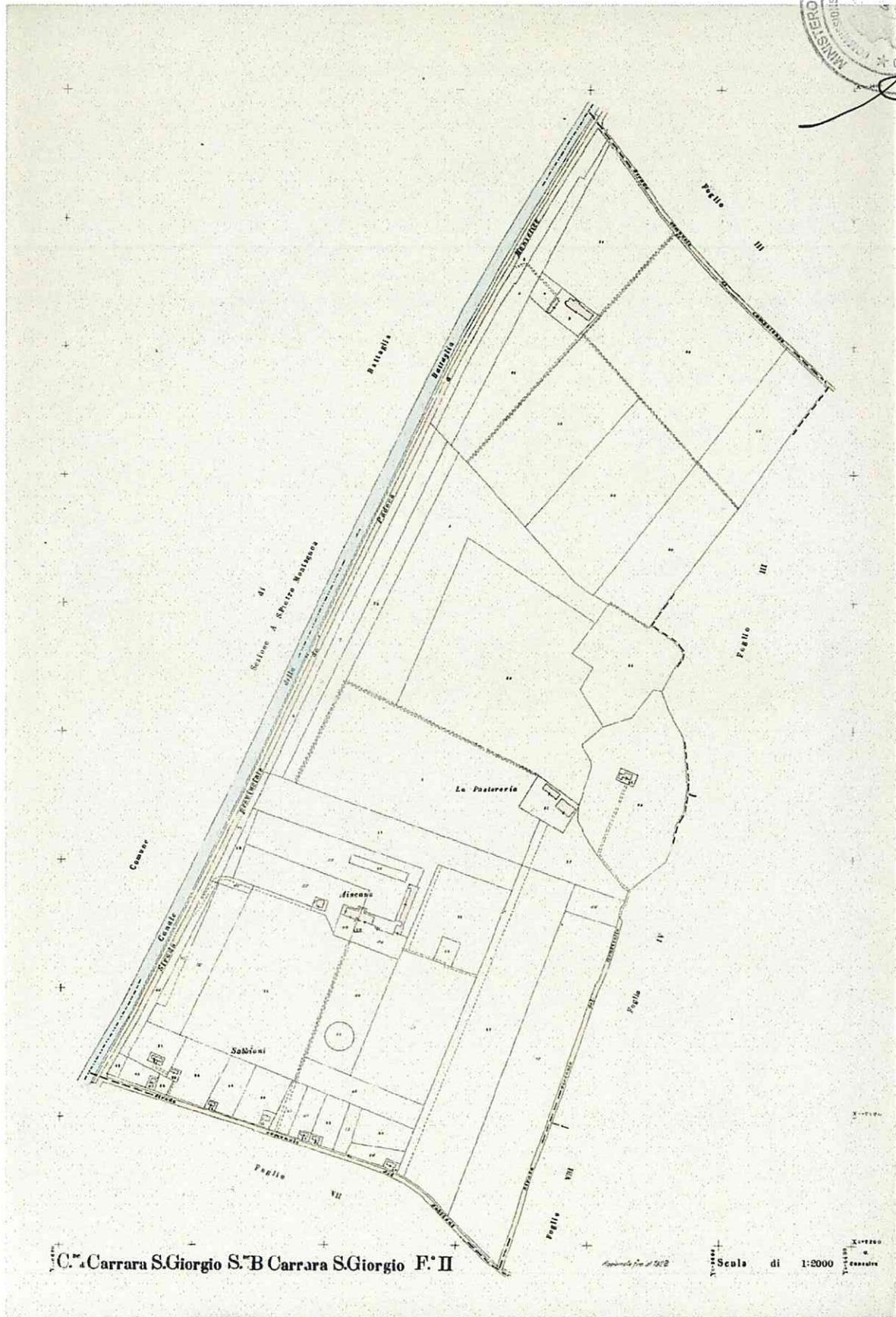
Catasto Italiano, 1955, Comune di Battaglia Terme, fg. 02 – Archivio di Stato di Venezia

A handwritten signature or set of initials in black ink, located in the bottom right corner of the page.

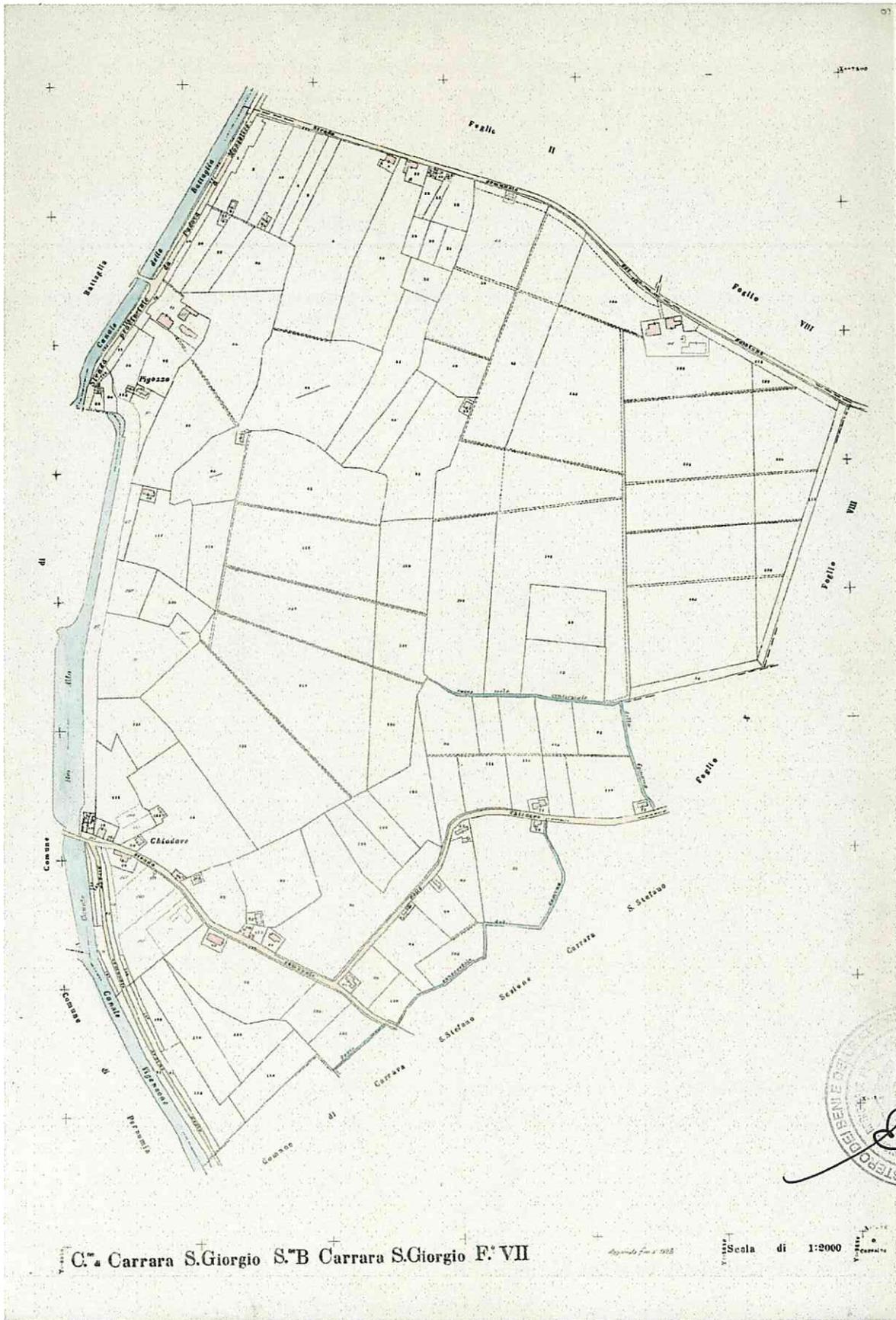


Catasto Italiano, 1955, Comune di Battaglia Terme, fg. 04 – Archivio di Stato di Venezia

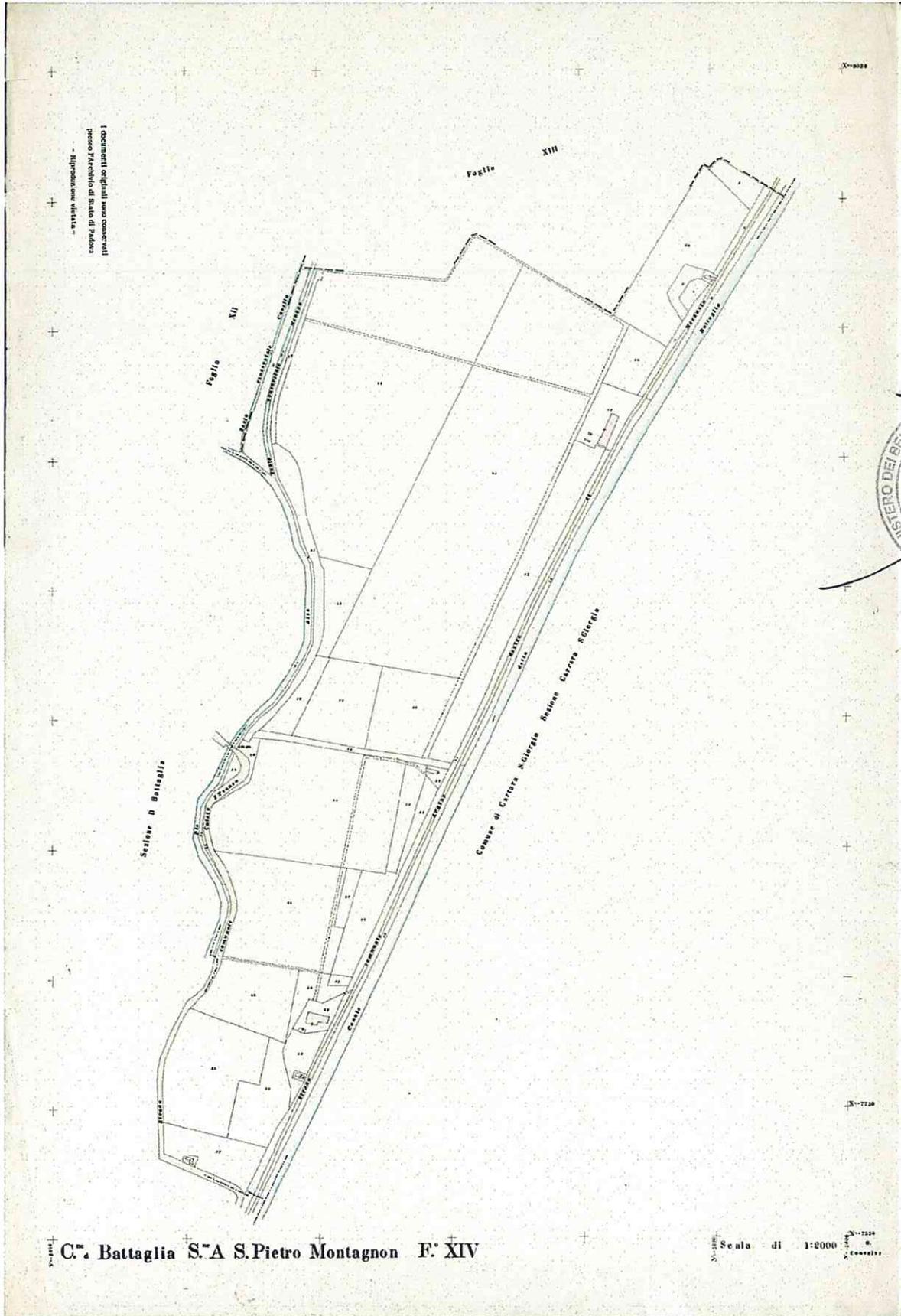




Catasto Italiano, 1894, comune di Carrara San Giorgio, fg. 02 – Archivio di Stato di Venezia



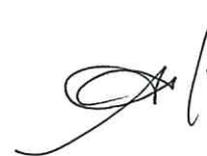
Catasto Italiano, 1894, comune di Carrara San Giorgio, fg. 07 – Archivio di Stato di Venezia



Catasto Italiano, 1907, comune di San Pietro in Montagnone (Montegrotto Terme), fg. 14 – Archivio di Stato di Venezia

AEROFOTOGRAMMETRIE

Il Presidente della Commissione
arch. Corrado AZZOLLINI





*Fotografia aerea dell'Istituto Geografico Militare del 3 settembre 1955.
Fonte: Regione Veneto, Database geotopografico e reti geodetiche e centro
documentazione per la cartografia, volo GAI 1954-1955, 1955, 12B-9814.
Particolare*



A handwritten signature or mark, possibly a stylized 'G' or 'H', located in the bottom right corner of the page.



Foto aerea del 4 giugno 1983. Fonte: IUAV, CIRCE Venezia, volo aereo 1983 reven Padova Rovigo, 1983, 03-055. Particolare



Foto aerea del 2 ottobre 1990. Fonte: IUAV, CIRCE Venezia, volo aereo 1990 reven, 1990, 18C-56. Particolare

A handwritten signature or mark in black ink, consisting of a stylized, cursive shape that resembles a large 'S' or a similar character.





Foto aerea del 10 agosto 1997. Fonte: IUAV, CIRCE Venezia, volo aereo 1997 revent Provincia Padova, 1997, 09-2175. Particolare



Aerofotogrammetrico dello stato attuale, 2017. Fonte: GoogleMaps

Il Presidente della Commissione
arch. Corrado AZZOLLINI



Comune di Due Carrare
Via ...
...